

INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Barberis

📍 Via Beaumont 28 – 10138 Torino

☎ +39 0115641743 📞

✉ valentina.barberis@cultura.gov.it

Nata a Torino il 15 maggio 1969

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Archeologo - Area III fascia II
Ministero della Cultura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 5/9/2016 a oggi

Funzionario Archeologo (Area III F2)
MIC – Direzione Regionale Musei Piemonte (già Polo Museale) – via Accademia delle Scienze 5 – 10123 Torino

Incarichi di direzione o referente
sedi

dal 18/11/2022 ad oggi	Direttore dell'Area archeologica della città romana di Libarna (Decreto rep. 70 del 18/11/2022)
dall'11/5/2022 al 17/11/2022	Referente per le aree archeologiche assegnate alla DRM Piemonte. Area archeologica della città romana di Industria (dal 15/2/3/2022); area archeologica della città romana di Libarna (dall'8/6/2022) e dell'area archeologica della città romana di Augusta Bagiennorum (dal 23/6/2022) (ods. 8 dell'11/5/2022)
dal 7/11/ 2019 a oggi	Direttore del Castello di Serralunga d'Alba (Decreto rep. n. 47 del 7/11/2019) cfr. appendice al fondo (punto 1)
dal 26/9/2016 a oggi	Direttore dell'Abbazia di Santa Maria di Vezzolano – Albugnano AT (Decreto rep. n. 21 del 26/9/2016, proroga prot. 6871 del 26/9/2019 e decreto rep. n. 48 del 7/11/2019) cfr appendice al fondo (punto 2)
dal 26/9/2016 al 10/5/2023	Direttore dell'Abbazia di Fruttuaria – San Benigno Canavese TO (Decreto rep. n. 21 del 26/9/2016, proroga prot. 6872 del 26/9/2019 e decreto rep. n. 48 del 7/11/2019) cfr appendice al fondo (punto 3)

Incarichi di responsabilità
Uffici o settori

dal 31/8/2022 a oggi	Responsabile delle Collezioni archeologiche del castello di Agliè (ods n. 18 del 31/8/2022)
dal 18/12/2020 a oggi	Responsabile delle Collezioni dell'abbazia di Vezzolano (prot. 587 del 18/12/2020)
dal 15/2/2018 a oggi	Responsabile Ufficio Unesco della DRM (ods n. 4 del 15/2/2018 e ods. 33 del 28/5/2020)
dal 11/11/2019 al 12/9/2021	Responsabile Relazioni Sindacali della DRM (ods n. 25 del 6/1/2019)
dal 5/6/2019 all' 11/11/2021	Viceresponsabile Relazioni Sindacali del Polo Museale (ods 11 del 5/6/2019)

Incarichi di Responsabile Unico
del Procedimento o Assistente
RUP

dal 7/2/2022 ad oggi	Responsabile Unico del Procedimento del progetto Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO) - Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. Manutenzione straordinaria dell'area archeologica e delle sue pertinenze (mosaici pavimentali, pavimentazioni in cotto, murature, dipinti murali) - importo finanziato € 63.420,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 461 del 7/2/2022)
dal 18/11/2022 ad oggi	RUP o DEC per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture per il sito Area

	archeologica della città romana di Libarna (qualora le caratteristiche tecniche dell'incarico lo permettano (Decreto rep. n. 5 del 23/2/2022)
dal 23/2/2022 ad oggi	RUP o DEC per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture per Abbazia di Vezzolano e Castello di Serralunga qualora le caratteristiche tecniche dell'incarico lo permettano (Decreto rep. n. 5 del 23/2/2022)
dal 23/2/2022 al 10/5/2023	RUP o DEC per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture per l'Abbazia di Fruttuaria qualora le caratteristiche tecniche dell'incarico lo permettano (Decreto rep. n. 5 del 23/2/2022)
dal 5/5/2022 a fine lavori	Assistente al RUP nell'ambito del progetto: Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT), – Programmazione triennale LL.PP2020-2022 Annualità 2020. Completamento Ripassatura manto di copertura su vari edifici del complesso – importo finanziato € 192.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 1904 del 5/5/22)
dal 24/1/2022 a fine lavori	Assistente al RUP nell'ambito del progetto Canonica di Santa Maria di Vezzolano, Albugnano (AT) – Programma triennale dei lavori pubblici 2021-2023 – CAP.7435/2021 - Manutenzione straordinaria e messa in sicurezza della facciata in mattoni facciavista con elementi scolpiti lapidei – completamento. Importo finanziato € 55.090,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 258 del 24/1/2022)
dal 7/8/2020 a fine lavori	Assistente al RUP nell'ambito del progetto Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT) - Programmazione triennale dei lavori pubblici 2016-2018 - Annualità 2016 Cap. 7435/2016 Manutenzione straordinaria facciata scolpita € 30.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 4078 del 7/8/2020)
dal 29/9/2022 ad oggi	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto Unesco Legge 77/2006 “Arte e diplomazia. Relazioni internazionali e raccolte extraeuropee nelle residenze sabaude” cap. 7305 PG1/2017 finanziato con D.M. n. 249 del 15/6/2022 importo progetto €180.047,50 - importo finanziamento €150.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 4755 del 29/9/2022)
dal 6/6/2018 a oggi	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto Unesco Legge 77/2006 “Studi per interventi di mitigazione delle criticità nelle Residenze Sabaude e aggiornamento del Piano di Gestione” cap. 7305 PG2/2017 finanziato con D.M. n. 22 del 22/12/2017 importo progetto €163.422,90 - importo finanziamento €130.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 3106 del 6/6/2018)
dal 22/5/2018 a fine progetto	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto Unesco Legge 77/2006 “Precatalogazione del Patrimonio artistico delle Residenze Sabaude per un recupero degli allestimenti storici” cap. 7305/2015 finanziato con D.M. n. 327 dell'1/7/2016 importo progetto €166.019,00 - importo finanziamento €130.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 2608 del 22/5/2018)
dal 22/5/2018 a fine progetto	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto Unesco Legge 77/2006 “Precatalogazione del Patrimonio storico artistico appartenente al sito seriale UNESCO per il recupero degli allestimenti storici e la costruzione di una banca dati comune” cap. 7305/2013 finanziato con D.M. del 23/8/2014 importo progetto € 126.771,16 – importo finanziamento €101.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 2609 del 22/5/2018)
dal 7/2/2018 al 21/4/2020	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto “MUSST#2 – Musei e Sviluppo dei Sistemi territoriali” cap. 7501/2016 (circ. DG MU 41/2017) importo €30.000,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 566 del 7/2/2018)
dal 30/3/2017 a fine progetto	Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto Unesco Legge 77/2006 “Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude” cap. 7305/2016 finanziato con D.M. n. 558 del 2/12/2006 importo progetto €166.780,72 – importo finanziamento €134.500,00. Stazione appaltante DRM Piemonte (prot. 1572 del 30/3/2017)
Incarichi di sostituzione del dirigente assente per ferie	
dal 27/6/2022 all'1/7/2022	Incarico di sostituzione del dirigente assente per ferie limitatamente all'ordinaria amministrazione (prot. 2947 del 23/6/2022)
dal 10/8/2021 al 13/8/2021	Incarico di sostituzione del dirigente assente per ferie limitatamente all'ordinaria amministrazione (prot. 2861 del 9/8/2021)
dal 17/8/2020 al 21/8/2020	Incarico di sostituzione del dirigente assente per ferie limitatamente all'ordinaria amministrazione (prot. 4073 del 6/8/2020)

dal 29/4/2019 al 30/4/2019 Incarico di sostituzione del dirigente assente per ferie limitatamente all'ordinaria amministrazione (prot. 2406 del 9/4/2019)

27/12/2016 Incarico di sostituzione del dirigente assente per ferie limitatamente all'ordinaria amministrazione (prot. 5230 del 22/12/2016)

Delega del Dirigente per accordi valorizzazione ecc.

2018-2023 Delega in base alle disposizioni derivanti dalle direttive sulla governance dei Poli Museali per accordi di valorizzazione, autorizzazioni di studio ecc., nonché per la firma di contratti e lettere di incarico per somme inferiori ai 1000 € (fino al 2021) e per somme inferiori ai 5000 € dal 2022 (prot. n. 1972 del 18/4/2018, n. 111 dell'8/1/2019, n.200 del 14/1/2020, n. 255 del 26/1/2021 e nn. 1087 del 15/3/2022 e 1465 dell'8/4/2022 e n. 130 del 12/1/2023)

Altri incarichi

dal 3/2/2022 al 23/6/2022 Referente per la consegna dell'area archeologica della città romana di Libarna (fino all'8/5/2022) e dell'area archeologica della città romana di Augusta Bagiennorum dalla SABAP AL alla DRM Piemonte (prot. 414 del 3/2/2022)

dal 31/12/2022 all'11/5/2022 Referente per la consegna dell'area archeologica della città romana di Industria dalla SABAP TO alla DRM Piemonte (prot.5564 del 31/12/2021)

dal 13/12/2021 ad oggi Referente per le dott.sse M.P. Garaguso e T. Schenone, collaboratrici archeologhe presso la DRM Piemonte a seguito di contratto d'opera con la DG Musei (contratto n. 225 del 12/11/2021 e contratto n. 236 del 12/11/2021 e successive proroghe (prot. 5193 e 5194 del 13/12/2021)

dal 22/3/2021 ad oggi Incarico di collaborazione alla progettazione per gli aspetti archeologici nell'ambito del progetto CASTELLO DI AGLIE' (TO) – Restauro e valorizzazione delle residenze sabaude – allestimenti collezioni orientale, etrusca, terrecotte e percorsi espositivi. – Lotto 5 - Interventi Piano strategico "Grandi progetti Culturali" – annualità 2017-2018 approvata con D.M. 02/12/2016 art.7, comma1, d.l. 31/05/2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29/07/2014, n. 106 (finanziato ai sensi dell'art. 1, comma 337, legge 28/12/2015 n. 208) € 380.000 - CUP F92C17000120001 (prot. SR-PIE 1329 del 22/3/2021 e prot. DRM-PIE 1002 del 23/3/2021)

dall'8/4/2020 ad oggi Incarico di collaborazione alla progettazione (studio archeologico dei pezzi della Collezione Tuscolana del Castello e della collaborazione alla progettazione di intervento di restauro) nell'ambito del progetto di Analisi e restauro della Collezione Tuscolana del Castello Ducale di Agliè (prot. 2351 dell'8/4/2020)

dal 28/2/2020 ad oggi Referente per la comunicazione del sito Castello di Serralunga (ods 12 del 28/2/2020)

dal 20/2/2020 ad oggi Referente per la comunicazione dei siti Abbazia di Vezzolano (ods 10 del 20/2/2020)

dal 20/2/2020 al 10/5/2023 Referente per la comunicazione dei siti Abbazia di Vezzolano e Abbazia di Fruttuaria (ods 10 del 20/2/2020)

dal 18/2/2020 ad oggi Incarico di supervisione tecnico-scientifica in qualità di funzionario archeologo nell'ambito del gruppo di lavoro per il restauro delle collezioni etrusche delle Collezioni del Castello di Agliè (prot. 1056 del 18/2/2020)

dal 10/12/2019 al 21/4/2020 Incarico di approvatore per il personale Uffici nell'ambito dell'applicativo Europaweb_Gefap (prot. 9012 del 10/12/2019)

dal 29/10/2019 ad oggi Rappresentante del sito del patrimonio mondiale Unesco "Le Residenze Sabaude" al Tavolo Tematico Distretto Piemonte Unesco (prot. 7839 del 29/10/2019)

dal 12/9/2019 ad oggi Responsabile dei lavori ex art. 90 del D.Lgs. 81/08 e smi delle sedi dirette (Abbazia di Vezzolano, e Castello di Serralunga) e per l'Abbazia di Fruttuaria fino al 10/5/2023

- dal 14/2/2019 a oggi Dirigente per la tutela della salute e della sicurezza ai sensi del D. Lgs. 81/08 per l'Abbazia di Vezzolano (Decreto rep. n. 3 del 14/2/2019) e l'Abbazia di Fruttuaria fino al 10/5/2023)
- dal 4/10/2018 a oggi Preposto ai sensi del D. Lgs. 81/08 per l'Abbazia di Vezzolano, l'area archeologica di Libarna e l'Ufficio Unesco (prot. 5833 del 4/10/2018 e ods 22 del 26/3/2024)
- dal 24/8/2018 a oggi Referente e coordinatore del Progetto Unesco Legge 77/2006 "Piano di comunicazione integrata del sito seriale Unesco Residenze Sabaude: sviluppare un'unica rete per esprimere più identità" cap. 7305/2014 finanziato con D.M. n. 531 del 24/11/2015 importo progetto € 196.597,72 – importo finanziamento €150.000,00 (prot. 4868 del 24/8/2018)
- dal 13/7/2018 ad oggi Incaricata del trattamento dati personali nell'ambito della Direzione delle Abbazie di Vezzolano e Fruttuaria e dell'Ufficio Unesco (prot. n. 4004 del 13/7/2018)
- dal 24/5/2018 ad oggi Incaricata dell'attuazione delle misure di primo soccorso ai sensi del D. Lgs. 81/2008 per la sede di Palazzo Carignano – piano V (prot. 2743 del 24/5/2018)
- dal 24/5/2018 ad oggi Incaricata dell'attuazione delle misure di prevenzione incendi e lotta anticendio, di evacuazione dei luoghi in caso di pericolo, di salvataggio e di gestione delle emergenze ai sensi del D. Lgs. 81/2008 per la sede di Palazzo Carignano – piano V (prot. 2733 del 24/5/2018 e 3847 dell'11/8/2022)

Partecipazione a commissioni

- dal 5/8/2019 al 12/2023 Presidente della Commissione di sorveglianza sugli archivi e per lo scarto dei documenti del Polo Museale del Piemonte (Decreto rep. n. 32 del 5/8/2019)
- dal 13/2/2018 fino a conclusione procedura Presidente della Commissione per l'assegnazione di n. 6 incarichi di collaborazione per documentazione fotografica nell'ambito del progetto Unesco Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 2/11/2017 (Decreto rep. n. 10 del 13/2/2018)
- dal 29/1/2018 fino a conclusione procedura Componente della Commissione per l'assegnazione di n. 1 incarico di collaborazione nell'ambito del progetto MUSST#2 – Musei e Sviluppo dei Sistemi territoriali a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 20/12/2017 (Decreto n. 4 del 29/1/2018)
- dal 12/12/2017 fino a conclusione procedura Presidente della Commissione per l'assegnazione di n. 8 incarichi di collaborazione per precatalogazione nell'ambito del progetto Unesco Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 2/11/2017 (Decreto rep. n. 86 del 12/12/2017)
- dal 4/10/2017 fino a conclusione procedura Componente della Commissione per l'assegnazione di n. 1 incarico di collaborazione per n. 1 professionista storico dell'arte nell'ambito del progetto Unesco Precatalogazione del Patrimonio artistico delle Residenze Sabaude per un recupero degli allestimenti storici a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 11/9/2017 (Decreto n. 69 del 4/10/2017)
- dal 19/9/2017 fino a conclusione procedura Componente della Commissione per l'assegnazione di n. 2 incarichi di collaborazione per precatalogazione nell'ambito del progetto Unesco Precatalogazione del Patrimonio artistico delle Residenze Sabaude per un recupero degli allestimenti storici a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 6/9/2017 (Decreto n. 63 del 19/9/2017)
- dal 31/1/2017 fino a conclusione procedura Componente della Commissione per l'Assegnazione di n. 1 incarico di collaborazione per schedatura della collezione archeologica di Agliè a seguito di avviso pubblico del Polo Museale del Piemonte del 30/11/2016 (Decreto rep. n. 2 del 31/1/2017)
- dal 10/10/2016 fino a conclusione procedura Componente della Commissione per l'assegnazione del servizio di Custodia e Casierato della Abbazia di Vezzolano

Dall'1/1/2012 al 4/9/2016

Funzionario Archeologo (Area III fascia II dal 1/1/2016 al 4/9/2016)
Funzionario Archeologo (Area III fascia I dal 1/1/2012 al 31/12/2015)
MIBACT - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città

metropolitana di Torino temporaneamente assegnata alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (dal'11 luglio al 4 settembre 2016)

MIBACT - Soprintendenza Archeologia del Piemonte (già Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie) (dal'1/1/2012 al 10/4/2016)
Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino

Incarichi di tutela territoriale dal 7/1/2013 al 4/9/2016

Referente per la tutela archeologica territoriale della provincia di Asti per l'età classica (ods 10/2012 del 21/10/2012 e ods 5/2014 del 10/6/2014)

dal 7/1/2013 al 4/9/2016

Coordinatore territoriale della tutela archeologica e referente per l'età classica della parte settentrionale della provincia di Alessandria (ods n. 10/2012 del 21/10/2012 e ods 5/2014 del 10/6/2014)

dal 20/1/2014 al 10/6/2014

Referente per la tutela archeologica territoriale della provincia di Alessandria per l'età classica (ods 1/2014 del 20/1/2014 e ods 5/2014 del 10/6/2014)

dal 24/10/2013 al 10/6/2014

Referente per la tutela archeologica territoriale dell'area nord-orientale della provincia di Cuneo per l'età classica (prot. 9557 del 24/10/2013 e ods 5/2014 del 10/6/2014)

dal 1/12/2012 al 4/9/2016

Funzionario esperto di archeologia classica in particolare magno-greca ed etrusca e responsabile dell'istruttoria assegnato all'Ufficio Rapporti con il Nucleo di Torino del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale della Soprintendenza in qualità di (ods. n. 6470 del 22/9/09; ods 2/2010; ods 10/2012 del 21/10/2012; ods 5/2014 del 10/6/2014)

dall'1/1/2012 al 6/1/2013

Funzionario archeologo assegnato a supporto del funzionario coordinatore territoriale per le attività di tutela nelle province di Novara, Biella e Verbano Cusio Ossola

Incarichi di responsabilità di sede

Dall'1/1/2013 al 27/4/2016

Responsabile dei depositi della Soprintendenza e dei depositi del Museo di Antichità (ods 10/2012 del 21/10/2012 e ods 5/2014 del 10/6/2014)

Altri incarichi

dal 19/11/2015 al 18/1/2017

Componente del Comitato di Redazione dei Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte (prot. 398 del 19/11/2015), incarico proseguito anche dopo il trasferimento presso il Polo Museale del Piemonte

dal 17/4/2014 al 2/11/2015

Incarico di redazione di schede scientifiche di reperti archeologici di collezioni private finalizzate all'emanazione di provvedimenti di tutela beni mobili in collaborazione con l'Ufficio Vincoli Beni Mobili (prot.n. 3585 del 17/4/2014; n. 4978 del 17/6/2015 e n. 9158 del 2/11/2015)

dall'1/1/2012 al 31/12/2012

Funzionario archeologo assegnato all'Ufficio Catalogo in collaborazione con il funzionario Responsabile dell'Ufficio stesso

Partecipazione a commissioni

dall'1/4/2016 fino a conclusione
procedura

Componente della Commissione giudicatrice per l'affidamento dell'incarico di Conservatore archeologo del MAC – Museo Archeologico di Chieri (prot. n. 2597 dell'1/4/2016 e Det. Dirigenziale della Città di Chieri n. 230 del 1/4/2016)

Dall'1/11/2006 al 31/12/2011

Assistente alla Accoglienza, Vigilanza e Fruizione (Area II fascia 4 dal 1/1/2010 al 31/2/2011)

Assistente alla Accoglienza, Vigilanza e Fruizione (Area II fascia 3 dal 1/1/2009 al 31/1/2009)

Assistente Tecnico Museale (Area II B3 poi Area II fascia 3)

MIBAC – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità

**Egizie - sede Palazzo Chiabrese
Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino**

Incarichi di collaborazione alla
tutela territoriale
dal 6/6/2011 al 31/12/2011

Collaboratore per attività di tutela archeologica territoriale della provincia di Cuneo, con il coordinamento del Soprintendente dott.ssa Egle Michetto (prot. 5578 del 6/6/2011)

dal 2010 al 31/12/2011

Collaboratore di funzionario di Area III (dott.ssa Cristina Preacco) responsabile dell'Ufficio Rapporti con il Comando Carabinieri Tutela patrimonio Culturale (ods 18/2010)

dall'1/11/2006 al 31/12/2011

Collaboratore di funzionari archeologi di area III (dott.ssa Giuseppina Spagnolo, dott. Filippo Gambari e dott. Federico Barelli) responsabili della tutela territoriale delle province di Novara, Biella, Vercelli e Verbano Cusio Ossola e Torino parte (prot. n. 9363 del 8/11/06; n. 7319 del 22/10/07; n. 60/E-2404 del 31/3/08 n. 4480 del 29/6/09; n. 5447 del 5/7/09; n. 603 del 26/1/2010; ods. n. 5/2009 del 22/9/09; ods 2/2010; ods 18/2010)

Altri incarichi di collaborazione
dall'1/10/2008 al 31/12/2011

Collaboratore di funzionari di area III (dott.ssa Marica Venturino e dott. Alberto Crosetto) responsabili dei Servizi educativi del Museo di Antichità e del territorio sotto la responsabilità di funzionario di Area III (note prot. n. 7319 del 22/10/07; n. 60/E-2404 del 31/3/08; n. 4480 del 29/6/2009; n. 7211 del 1/10/2008)

dall'1/11/2006 al 31/12/2011

Collaboratore di funzionario di Area III (dott.ssa Giuseppina Spagnolo) responsabile dell'Ufficio Catalogo, già Servizio Catalogo, Documentazione ed informatica (prot. n. 9363 del 8/11/06; n. 4507 del 18/6/2007; n. 7319 del 22/10/07; n. 60/E-2404 del 31/3/08 n. 4480 del 29/6/09; n. 5447 del 5/7/09; n. 603 del 26/1/2010; ods 2/2010; ods 18/2010)

Partecipazione a progetti e gruppi
di lavoro
dal 5/12/2009 al 31/12/2011

Componente del gruppo di lavoro incaricato della revisione redazionale di pubblicazione promosse dalla Soprintendenza

dal 2009 al termine del progetto

Componente del gruppo di lavoro incaricato della revisione dei testi, delle traduzioni e del collaudo Sito web della Soprintendenza e del Museo di Antichità

dal 7/8/2009 al termine del
progetto

Componente del gruppo di lavoro per la redazione di schede per il Dizionario Biografico dei Soprintendenti Archeologi (prot. n. 5461 del 7/8/2009)

dal 14/4/2008 al 31/10/2008

Componente del gruppo di lavoro per il progetto di restauro depositi museo Egizio (prot. 2516 del 2/4/2008; prot. 4480 del 29/6/2008)

dal 14/3/2007 al 15/6/2007

Componente del gruppo di lavoro per la redazione del volume S. Finocchi, *Da Augusta a Cesarea. Quarant'anni di ricerche scavi scoperte 1950-1989*, Torino 2007 (prot. n. 4507 del 18/6/2007 e prot. 7319 del 22/10/2007)

dal 20/2/2008 al termine del
progetto

Partecipante al progetto Carta dei Servizi nell'ambito del PN "Attività straordinarie anno 2008" (prot. n. n. 60/E-2404 del 31/3/08)

dal 16/10/2007 al termine del
progetto

Partecipazione al progetto "Monitoraggio archeologico" promosso dalla DG Archeologia (prot. n. 60/E-2404 del 31/3/08)

Dal 12/1/2001 al 31/10/2006

**Assistente Tecnico Museale (Area II B3 poi Area II fascia 3)
MIBAC – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie - sede Museo Egizio di Torino (dal 24/9/2004 al 31/10/2006)
MIBAC – Soprintendenza Speciale al Museo delle Antichità Egizie di Torino (dal 12/1/2001 al 24/9/2004)
Via Accademia delle Scienze 6 - 10123 Torino**

Principali incarichi e attività

dal 12/1/2001 al 31/10/2006

Assegnazione ai Servizi Educativi del Museo Egizio di Torino e all'URP, diretti da professionalità di Area III (prot. 4507 del 18/6/2007)

- organizzazione e cura dell'informazione esterna sui servizi e sulle attività dell'Istituto, della promozione e della pubblicità dell'Istituto e dei suoi servizi, dei rapporti con la stampa, gestione e aggiornamento dell'indirizzario per inviti a manifestazioni dell'Istituto
- cura dei rapporti con le associazioni di volontariato e della relativa integrazione con le attività dell'Istituto
- realizzazione dell'archivio immagini del Settore Servizi Educativi del Museo
- servizio di informazioni ed accoglienza per il pubblico in lingua italiana, inglese e francese
- visite guidate gratuite in occasione di eventi o per gruppi specifici in lingua italiana, inglese e francese
- visite guidate per scuole materne, elementari e medie nell'ambito del Progetto I Luoghi della Cultura del Comune di Torino
- dal 6/4/2005 al 19/12/2005 collaborazione con professionalità di qualifica superiore alla riqualificazione dell'esposizione delle collezioni del museo in vista del passaggio alla Fondazione Museo Egizio in collaborazione anche con il Settore Tutela Conservazione e Restauro (prot. 7319 del 22/10/2007)
- dal 2004 al 19/12/2005: visite guidate gratuite per disabili lievi o persone con disagio sociale nell'ambito del Progetto Handicap dei servizi Educativi del Museo
- dal 3/6/2004 al 19/12/2005 collaborazione con professionalità di qualifica superiore al riordino e alla verifica della catalogazione del materiale ceramico conservato nel magazzino vasi del Museo (prot. 7319 del 22/10/2007)
- dal 3/6/2004 al 19/12/2005 collaborazione con professionalità di qualifica superiore nel coordinamento dell'attività dei tirocinanti in relazione al riordino ed alla riorganizzazione dei reperti conservati nel Magazzino Vasi del Museo
- da novembre 2003 a dicembre 2005: visite guidate all'intera collezione museale per visitatori adulti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado con particolare riferimento ai progetti educativi promossi in regime di convenzione con Istituti Scolastici ai sensi dell'Accordo – Quadro del 20/03/1998, fra Ministero dei Beni Culturali e Ambientali e il Ministero della Pubblica Istruzione (prot. 7319 del 22/10/2007)
- da agosto 2003 al 19/12/2005 collaborazione con professionalità di qualifica superiore all'allestimento di mostre temporanee con assistenza alle operazioni di movimentazione in collaborazione anche con il Settore Tutela Conservazione e Restauro (prot. 7319 del 22/10/2007)
- 10/11/2003-20/9/2004: componente del gruppo di lavoro per la realizzazione, mediante software, delle planimetrie dell'itinerario Tematico "Abbigliamento e cosmesi nell'Antico Egitto" e per l'aggiornamento del sito internet del Museo in relazione all'itinerario Tematico "Abbigliamento e cosmesi nell'Antico Egitto" (prot. 7319 del 22/10/2007)
- dal 27/9/2003 al 19/12/2005 visite guidate in occasione di mostre temporanee ed itinerari tematici (prot. 7319 del 22/10/2007)
- 14/7-16/9/2003: componente del gruppo di lavoro per la realizzazione della manifestazione "Museo Egizio in Musica"
- 11/2002-12/1/2003: componente del gruppo di lavoro per la realizzazione degli spettacoli di teatro didattico "In viaggio sul Nilo. La civiltà degli Egizi", a cura della compagnia teatrale Faber Teater e collegati alla mostra "Dal Po al Nilo. L'Egitto visto con gli occhi dei bambini"
- dal 31/7/2002: nomina di addetto al servizio antincendio ed evacuazione dei lavoratori (prot. 2952 del 31/7/02)

dal 1990 al 1999

Collaboratore esterno Ministero per i Beni Culturali

1990-1999

Attività di catalogazione e schedatura di materiali archeologici per la Soprintendenza Archeologica della Basilicata, presso il Museo Archeologico di Metaponto (MT), per la Soprintendenza Archeologica della Calabria, presso l'Antiquarium di Locri (RC) e per la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, presso il Museo di Antichità di Torino

luglio 1996

Partecipazione come archeologa responsabile dei lavori allo scavo condotto al santuario indigeno di San Chirico Nuovo, località Pila (Pz) per la Soprintendenza Archeologica della Basilicata

ottobre -dicembre 1995

Partecipazione come archeologa allo scavo condotto al santuario lucano di Armento (Pz) per la Soprintendenza Archeologica della Basilicata

1992

Sagomatura e lucidatura di reperti archeologici per la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, presso il Museo di Antichità di Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2015 al 2016

Diploma di Master di primo livello "Esperti nella tutela del patrimonio culturale" conseguito il 25/11/2016. Tesi La tutela del patrimonio archeologico dalle aggressioni criminali. Il Caso Becchina (relatore dott. Vincenzo D'Ercole)
Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 234 – 00146 Roma, in collaborazione con MIBACT e Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale di Roma

dal 2002 al 2004

Diploma di perfezionamento biennale in didattica museale, conseguito il 4/2/2005; votazione: 27/30
Università degli Studi di Ferrara- C.A.R.I.D., Via Savonarola 27 – 44100 Ferrara

dal 1995 al 1998
e dal 2000 al 2001

corso di studi "congelato" per
dottorato di ricerca

Diploma di specializzazione triennale in archeologia indirizzo classico, conseguito il 18/4/2002. Tesi *Le necropoli urbane e rurali di Taranto, Metaponto e Siris-Eraclea* (relatore dott. Antonio De Siena); votazione: 70/70 e lode
Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Archeologia, Via Lanera 20– 75100 Matera

dal 1998 al 2001

Diploma di Dottore di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia, conseguito il 9/3/2001. Tesi *Coroplastica votiva di età arcaica dall'area sacra urbana di Metaponto. Figure maschili e femminili* (coordinatore dottorato: Carlo Gasparri; commissione giudicatrice: Fausto Zevi, Lucia Faedo, Elda Joly); giudizio: ottimo.
Università degli Studi di Napoli Federico II, C.so Umberto I 40– 80138 Napoli

dal 1987 al 1993

Diploma di laurea quadriennale in Lettere Classiche, conseguito il 3/11/1993. Tesi *Coroplastica votiva nella chóra metapontina. I materiali delle fattorie* (relatore prof. Marcella Barra Bagnasco); votazione 110/110 e lode
Università degli Studi di Torino, Via Sant' Ottavio 20 – 10124 Torino

dal 1982 al 1987

Diploma di maturità classica, conseguito nel luglio 1987; votazione 54/60
Liceo Classico Statale "C. Cavour", c.so Tassoni 15 -101043 Torino

GIORNATE E CORSI DI
FORMAZIONE

17/3/2022

Incontro formativo inerente *la presentazione delle domande di contributo a valere sui fondi della legge 20 febbraio 2006, n. 77.*, organizzato dal Mic- Segretariato Generale – Servizio II – Ufficio Unesco

25/2/2002

Corso di formazione Le Bussole 2020. Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale, sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali

dal 21/1/2022 al 25/2/2022

Corso di formazione I Fondamentali.
• Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale
• Paesaggio, patrimonio culturale e ambiente
• Architetture e preesistenze
• Digital revolution and humanism
sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali

24/1/2022

Corso di formazione Le Bussole 2021. Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura, sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali

13/1/2022

Corso di formazione La sicurezza per il patrimonio culturale: webinar di orientamento, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali

Corso di formazione Cura e gestione dei depositi, sessione streaming in differita, organizzato dalla

dal 13/1/2020 al 13/1/2022	Fondazione Scuola Beni Attività culturali
dal 18/11/2020 al 19/2/2021	Corso di formazione Musei in corso – Officina – Orientarsi (1 ed), sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali
25/10/2021	Corso di formazione Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali
dal 2002 al 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione per Addetto antincendio. Rischio incendio elevato, organizzato dal MIBAC (Polo Museale del Piemonte), tenutosi a Palazzo Carignano – Torino (10-11/9/2018 e successivi aggiornamenti) • Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di Addetto antincendio – rischio elevato. Ministero dell'Interno – Comando provinciale Vigili del fuoco, Torino conseguito in data 20/2/2020 • Corso di formazione “La sicurezza nei luoghi di lavoro. Rischio Medio”, organizzato dal MIBACT (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte), tenutosi a Palazzo Chiabrese – Torino (26 e 28/5/2015) • Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio di incendio Medio”, organizzato dal MIBAC (Soprintendenza Speciale al Museo Egizio), tenutosi al Museo Egizio e alla Forever srl – Torino (29/4/2002 e 22/5/2002 e successivi aggiornamenti)
dal 2001 al 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione per Addetto al Primo soccorso, organizzato dal MIBAC (Polo Museale del Piemonte), tenutosi a Palazzo Carignano – Torino (15/16-2/2017 e successivi aggiornamenti) • Corso di formazione per Addetto al Primo soccorso, organizzato dal MIBAC (Soprintendenza Speciale al Museo Egizio), tenutosi presso la sede di Eco Target - Torino (21/3/2001 e successivi aggiornamenti)
dal 2/7/2020 al 30/9/2020	Corso La Formazione Continua – Modulo Archeologia, architettura e paesaggio, Modulo Comunicazione e Mediazione, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali
dal 6/4/2020 al 29/5/2020	<ul style="list-style-type: none"> • Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale (20-21/6/2019) sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali. • Corso di formazione Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure (14 e 22/5/2019) sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali • Giornata informativa Educazione al paesaggio (6/12/2017) sessione streaming in differita, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali
dal 21/6 all'1/7/2019	Corso per dirigente ai sensi del D.Lgs 81/08 organizzato dal MIBAC (Polo Museale del Piemonte), tenutosi a Palazzo Carignano - Torino
15/11/2018	Corso per preposto ai sensi del D.Lgs 81/08 organizzato dal MIBAC (Polo Museale del Piemonte), tenutosi a Palazzo Carignano - Torino
26/1/2018	Workshop informativo “Legge 77/2006. Siti Unesco e attività didattica”, organizzato dal MIBACT (Segretariato Generale, Ufficio Unesco), tenutosi presso MIBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 - Roma
18/1/2018	Giornata informativa sul programma degli interventi di Catalogazione E.F. 2017 e sulla gestione dei Registri di Inventario Patrimoniale in relazione ai beni archeologici, organizzata dal MIBACT (ICCD), tenutosi presso MIBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 - Roma
9-10/10/2017	Seminario “UNESCO: obiettivi, strumenti e programmazione regionale, organizzato dal la Regione Piemonte (Settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti Unesco) e Istituto Superiore sui sistemi Territoriali per l'Innovazione, tenutosi presso Regione Piemonte, c.so Regina Margherita 174 – Torino
15-16/6/2017	Giornate formative “La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico, organizzato dal MIBACT (ICCD), tenutosi presso MIBACT, Collegio Romano, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 - Roma
19/5/2017	Giornata formativa “Paesaggi culturali del Piemonte. Polo Museale e Residenze sabaude. Realtà museali piemontesi e loro interdisciplinarietà, organizzato dall'Ordine degli architetti della Provincia di Cuneo in collaborazione con il Polo museale del Piemonte, tenutosi presso Castello Reale di Racconigi, Racconigi (CN)

24/3/2017	Giornata formativa "I musei verso una cultura dell'accoglienza" organizzato da Fondazione CRT in collaborazione con Fondazione Paideia, tenutosi presso Fondazione CRT, via XX Settembre 31 – Torino
1/3/2017	Corso di formazione "Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche", organizzato dal MIBACT (Dg educazione e Ricerca), tenutosi presso MIBACT, Collegio Romano, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 – Roma
13/2/2017	Giornata formativa "Convenzioni e programmi UNESCO", organizzata dal MIBACT (DG Organizzazione e Ricerca), tenutosi presso MIBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 – Roma
7/2/2017	Workshop informativo "Legge 77/2006. Modalità e procedure di attuazione, organizzato dal MIBACT (Segretariato Generale, Ufficio Unesco), tenutosi presso MIBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 - Roma
6/12/2016	Giornata formativa "Irregolarità edilizia eseguita sui beni culturali. Procedure sanzionatorie e ripristino regolarità amministrativa" organizzata dal MIBACT, seguita in videoconferenza presso Palazzo Carignano – Torino
26/10/2016	Giornata di formazione "Verso un distretto territoriale UNESCO", organizzato dal la Regione Piemonte, tenutasi presso Segretariato regionale del Piemonte, Palazzo Chiabrese – Torino
27/5/2016	Convegno Internazionale di Museologia "Museum.dià Chronos, Kairòs, Aion – Il Tempo dei Musei, organizzato da Fondazione Dià Cultura (Segretariato Generale, Ufficio Unesco), tenutosi presso Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano - Roma
dal 19/5/2016 al 15/6/2016	Giornate di formazione "Tutela, valorizzazione e restauro del Paesaggio. Primo ciclo di incontri", organizzate dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il comune e la provincia di Torino, tenutesi presso Palazzo Chiabrese - Torino
18-19/12/2014	Giornate di formazione "La Legge 190 del 6/11/2012. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione nella PA", organizzato dal MIBACT (Segretariato regionale del Piemonte), tenutosi a Palazzo Chiabrese – Torino
16/12/2014	Giornata di formazione "Il rischio ambientale e i beni culturali", organizzato dal MIBACT (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte), tenutosi a Palazzo Chiabrese - Torino
23-31/10/2014	Giornate di formazione "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale: Territorio e valori identitari; Gestione e sostenibilità; Cooperazione e partecipazione", organizzato dal MIBACT (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte), tenutosi a Palazzo Chiabrese - Torino
4 e 8/11/2013	Giornate di formazione "Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo. Attività internazionali del MIBACT: temi ed azioni" e "Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo. Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale" organizzate dal MIBACT e seguite in videoconferenza a Palazzo Chiabrese – Torino
12 e 14/12/2012	Giornata di formazione "D.Lgs n. 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere "Laboratori, musei, archivi ecc: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni", organizzato dal MIBACT e seguito in videoconferenza a Palazzo Chiabrese – Torino
13-15/9/2011	Corso di Formazione "Il Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGEC WEB", organizzato dall' ICCD presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte a Palazzo Chiabrese – Torino
dal 29/3/2014 al 28/4/201	Corso di Formazione "la giornata della Primavera dei Musei nell'ambito del progetto MIBAC sulla Primavera dei Musei", organizzato dalla Scuola Holden di Torino in collaborazione con il MIBAC tenutosi alla Scuola Holden
24-25/9/2001	Giornate di studio "Comunicazione, divulgazione, musei", organizzato dalla Soprintendenza Speciale al Museo Egizio, tenutosi presso Museo Egizio di Torino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
	Diplôme Approfondi de Langue Française conseguito nel giugno 2003 presso il Centre Culturel Français, Via Pomba 23 – 10123 Torino				
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
	Nessuna certificazione, i livelli indicati sono presunti				
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1
	Nessuna certificazione, i livelli indicati sono presunti				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Buone competenze e capacità relazionali acquisite nell'attività di collaborazione con l'Università (dal 1993 al 2016) e in ambito lavorativo nei diversi ruoli rivestiti dall'assunzione al Mic (dal 2001 ad oggi) a seguito di attività di direzione di sedi e responsabilità di uffici, partecipazione a gruppi di lavoro, collaborazione con altre professionalità di differenti aree professionali, gestione dei rapporti con il pubblico, la stampa e le associazioni di volontariato

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative acquisite sia nell'ambito di collaborazioni con l'Università, ad esempio nel coordinamento di gruppi di lavoro (dal 1993 al 2016), sia nello svolgimento dell'incarico di funzionario presso il Mibac nel coordinamento di altre professionalità nella tutela territoriale, nella gestione di Servizi, Uffici e Luoghi della cultura, nell'organizzazione di progetti e iniziative di valorizzazione (dal 2012 ad oggi). Attitudine al lavoro in squadra. Capacità nella definizione e nel raggiungimento degli obiettivi.

Competenze professionali Buona conoscenza delle discipline archeologiche e storico-artistiche con particolare riguardo all'età classica e medievale. Buona capacità di scrittura saggistica e ricerca scientifica negli ambiti di competenza.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Corso di Formazione "ECDL avanzato" nell'ambito del progetto nazionale 2L *lifelong learning*_ECDL MiBAC Formazione avanzata", organizzato dal MIBAC tenutosi all'Archivio di Stato di Torino nel 2009
 Corso di Formazione "Protocollo Informatico-workflow" nell'ambito del progetto nazionale 2L *lifelong learning*_ECDL MiBAC Formazione avanzata", organizzato dal MIBAC tenutosi all'Archivio di Stato di Torino nel settembre e ottobre 2007

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows
 Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura
 Buona conoscenza dei programmi contenuti nel pacchetto Office (in particolare Power Point e Access)
 Discreta conoscenza di programmi di elaborazione grafica e fotografica (Corel Draw, Corel Photo Paint, Photoshop)

Altre competenze Buone capacità di redazione e preparazione testi acquisite nello svolgimento degli incarichi di redazione di testi scientifici svolti in Università e Soprintendenza.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dichiarazioni di lodevole servizio e ringraziamenti

- 1/11/2006-29/6/2009: Attestato di effettivo svolgimento degli incarichi e dichiarazione di lodevole servizio (prot. 4480 del 29/6/2009)
- 1/11/2006-31/3/2008: Attestato di effettivo svolgimento degli incarichi e dichiarazione di lodevole servizio (prot. 60/E del 31/3/2008)
- 11/1/2003-22/10/2007: Attestato di effettivo svolgimento degli incarichi e dichiarazione di lodevole servizio (prot. 7319 del 22/10/2007)
- 12/1/2001-18/6/2007: Attestato di effettivo svolgimento degli incarichi e dichiarazione di lodevole servizio (prot. 4507 del 18/6/2007)
- 1/6/2010: attestazione di apprezzamento e ringraziamento da parte del Comandante del NTC di Torino per il servizio prestato in occasione di indagine e sequestro di reperti archeologici illecitamente detenuti (prot. 4681 del 8/6/2010)

Pubblicazioni Monografia

- V. Barberis, Rappresentazioni di divinità e di devoti dall'area sacra urbana di Metaponto. La coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec. a.C., Firenze 2004

Contributi e schede scientifiche in cataloghi di mostre o volumi

- V. Barberis - R. Bianchi, Il restauro delle tavole della canonica di Vezzolano, in Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy, a cura di S. Baiocco e V. Natale, Genova 2021, pp. 210-214
- V. Barberis, (scheda scientifica) Collaboratori di Antoine de Lonhy. Crocifissione, Natività; Resurrezione, Assunzione, in Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy, a cura di S. Baiocco e V. Natale, Genova 2021, pp. 279-280
- V. Barberis - P. Salerno, Il frutteto di Vezzolano. Felice connubio tra natura e architettura, in Dialoghi sul Paesaggio. VI convegno internazionale su Parchi e Giardini Storici. Parchi, Giardini e Paesaggi: patrimoni verdi fra cultura e natura, Quaderno della Giornata di studio 2021, Castello Reale di Moncalieri, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 43-54
- V. Barberis, Il contributo dell'archeologia a Vezzolano, in M. Pistone, Vezzolano. Guida alla canonica regolare di Santa Maria, Torino 2018, pp. 55-59
- V. Barberis, Catalogo, in Argenti di Marengo. Contesto e materiali, a cura di E. Micheletto e M. Venturino, Torino 2017, pp. 195-217
- V. Barberis (schede scientifiche) Bracciale in argento con capi avvolti a spirale, bracciale in argento con protomi di serpente, coppia di fibule in argento, coppia di orecchini con pendente a volatile, fermatrecce in oro, fibula in argento, fibula in bronzo a molla, in Arti suntuarie nella collezione Gualino della galleria sabauda. Oreficerie e avori dall'Antichità all'età moderna, a cura di A. Bava, G. Careddu e F. Crivello, Savigliano 2017, pp. 104-105, 108-121
- V. Barberis - F. Barelo, Offerte monetali nella stipe votiva di Castelletto Stura, località Revellino, in Quaderni di Archeologia del Piemonte 1, 2017, pp. 79-91
- V. Barberis - E. Micheletto - S. Uggè - L. Ferrero, Cuneo. Museo Civico. "Prove per un nuovo Museo. Ritrovamenti archeologici lungo l'Asti-Cuneo". Inaugurazione secondo step: l'età romana (22 maggio 2015), in Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 31, 2016, pp. 255-256
- V. Barberis - L. Ferrero, Castelletto Stura (CN), località Revellino. Un deposito votivo in area di risorgiva, Atti del Convegno, Mergozzo 18 ottobre, Fana, aedes, ecclesiae. Forme e luoghi del culto nell'arco alpino occidentale dalla preistoria al medioevo, Mergozzo 2016, pp. 55-72
- V. Barberis, Brevi note su motivi decorativi nei tessuti copti e nella ceramica romana: il leone e la lepre, la colomba e il kantharos in E. D'Amicone, Antico Egitto e stoffe copte di Monteserrat. Storie di archeologia, di uomini di fede e immagini al telaio, Andorra 2015, pp. 179-181
- V. Barberis - E. Micheletto - S. Uggè - L. Ferrero, "Prove per un nuovo museo. Ritrovamenti archeologici lungo l'Asti-Cuneo". L'età Romana, in Quaderni del Museo Civico di Cuneo, 3, 2015, pp. 22-27, tavv. IV-VI
- V. Barberis, Asti, via Goltieri. Impianto termale di età romana, in Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 30, 2015, pp. 265-267
- V. Barberis - A. Crosetto - F. Occelli, Casale Monferrato, via Paleologi 4 (Palazzo De Secondi). Area residenziale di età romana e medievale, in Quaderni della Soprintendenza

- Archeologica del Piemonte 30, 2015, pp. 250-252
- V. Barberis, (scheda scientifica) Statue de figure féminine (prêtresse ?) avec la tête voilée, in *Le Mythe Cléopâtre*, Catalogue de l'exposition, Paris, Pinacothèque, 10 avril-7 septembre 2014, Paris 2014, p. 322
 - V. Barberis - E. Culasso Gastaldi, (scheda scientifica) Gruppo statuario di Pappos Theognostos, in *I Greci a Torino. Storie di collezionismo epigrafico*, Catalogo della mostra, Torino, Museo di Antichità, 21 giugno-26 ottobre 2014, Torino 2014, pp. 46-49
 - V. Barberis, (schede scientifiche) Buste d'Antonin le Pieux, Buste d'une jeune femme représentée en Isis, Buste de personnage masculin, in Joseph Vitta. *Passion de Collection*, Catalogue de l'exposition, Evian, Palais Lumière 15 février-1er juin 2014, Paris 2014, pp. 110-115
 - V. Barberis, Montanera. Necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29, 2014, pp. 156-158
 - V. Barberis, Cuneo, località Cascina Bombonina e strada Bombonina. Necropoli di età romana e insediamento di età romana e tardoantica, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29, 2014, pp. 150-153
 - V. Barberis - L. Ferrero, Castelletto Stura, località Revellino. Luogo di culto di età romana presso risorgiva naturale, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29, 2014, pp. 146-147
 - V. Barberis - M. Venturino Gambari - A. Crosetto - A. Quercia, Tortona, corso Repubblica. Necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29, 2014, pp. 125-128
 - V. Barberis - M. Venturino Gambari - A. Quercia, Acqui Terme, via Nizza angolo via V. Scati. Limite urbano settentrionale di Aquae Statiellae, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29, 2014, pp. 102-104
 - V. Barberis, Casale Monferrato – via G. Lanza 91. Palazzo della Misericordia, indagini archeologiche nel cortile, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 28, 2013, pp. 192-194
 - V. Barberis, Canelli (AT), parrocchia di San Tommaso. Reperto di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 28, 2013, pp. 201-203
 - V. Barberis, Iconografie e modelli classici nella glittica di età romana in Piemonte, in *Il grande in piccolo*, atti del Convegno, Grinzane Cavour, 9 giugno 2012, c.s.
 - V. Barberis, Le lucerne di produzione africana, in Marziano e Innocenzo. Tortona paleocristiana tra storia e tradizione, Catalogo della mostra, Tortona 2013, pp. 71-80
 - V. Barberis, Elementi di abbigliamento ed ornamento, in G. Spagnolo Garzoli (a cura di), *Viridis Lapis. La necropoli di Craveggia e la pietra ollare in Valle Vigizzo*, Verbania 2012, pp. 94-113.
 - V. Barberis, Schede delle domus del Brut Fund di Vercelli, Schede delle domus di piazza Mazzini di Vercelli, in F. Ghedini, M. Annibaletto (a cura di), *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, Roma 2012, pp. 487-491
 - V. Barberis, Schede delle domus dell'Archivio di Stato di Novara, in F. Ghedini, M. Annibaletto (a cura di), *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, Roma 2012, pp. 360-363
 - V. Barberis, Vercellae Vercelli, in F. Ghedini, M. Annibaletto (a cura di), *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, Roma 2012, pp. 484-486
 - V. Barberis - L. Ferrero, voce Giorgio Rosi, in *Dizionario Biografico dei Soprintendenti Archeologi (1904-1974)*, Bologna 2012, pp. 670-672
 - V. Barberis, La ricognizione archeologica alle fortificazioni campali della valle Varaita. Le tracce materiali sul terreno, in R. Sconfienza (a cura di), *La Campagna Gallispana del 1744, Storia e Archeologia militare di un anno di guerra fra Piemonte e Delfinato*, BAR International Series 2350, Oxford 2012, pp. 75-117
 - V. Barberis - F. Fantino, Vaso in ceramica a figure rosse con scena erotica: un falso d'autore, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2011, pp. 367-369
 - V. Barberis - G. Spagnolo Garzoli, Novara. Museo Lapidario della Canonica di S. Maria. Reperti dall'Italia meridionale, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2011, pp. 249-252
 - V. Barberis - G. Spagnolo Garzoli, Cerrione, località Magnonevolo. Fornace per laterizi di età postmedievale, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2011, pp. 192-194
 - V. Barberis - L. Ferrero, Extra Pollentiam. Materiali archeologici dall'Italia centrale e meridionale nelle collezioni del Museo Civico di Palazzo Traversa a Bra tra collezionismo sabauda e nascita del "Museo Popolare di Storia ed Arte", in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2011, pp. 87-118
 - V. Barberis, (scheda scientifica) Corno potorio a testa di antilope, in F. Marzatico, R.

- Gebhard, P. Gleirscer (a cura di), *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, Catalogo della mostra, Trento 2011, p. 618
- V. Barberis, *Qualche riflessione su una statua da Alessandria d'Egitto al Museo di Antichità di Torino*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2010, pp. 98-102
 - V. Barberis, (schede scientifiche) *Oinochoe a figure nere di produzione calcidese; Anfora a collo distinto (neck-amphora) a figure nere di produzione attica del pittore di Antimenes; Anfore a collo distinto (neck-amphora) a figure nere di produzione attica; Kylix a figure rosse di produzione attica; Kylikes a figure nere di produzione attica; Cratere a figure rosse di produzione attica; Frammenti di coppe in terra sigillata con scena erotica; Frammenti di coppe in terra sigillata con scena erotica con satiro e menade; Skyphos a figure rosse*, in G. Pantò (a cura di), *I modi dell'Eros. Reperti archeologici a tema erotico del Museo di Antichità di Torino*, Torino 2011, pp. 24-40 e 120-121
 - V. Barberis, *Vasi su vasi: i vasi da simposio e la loro immagine riprodotta*, in G. Pantò (a cura di), *I modi dell'Eros. Reperti archeologici a tema erotico del Museo di Antichità di Torino*, Torino 2011, pp. 16-23
 - V. Barberis, *Dioniso, il simposio e l'erotismo*, in G. Pantò (a cura di), *I modi dell'Eros. Reperti archeologici a tema erotico del Museo di Antichità di Torino*, Torino 2011, pp. 8-15
 - V. Barberis, *Il fuoco nel mondo romano tra sacralità e quotidianità*, in E. Fontanella (a cura di), *Anima del fuoco*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale 6 marzo-6 giugno 2010, Milano 2010, pp. 192-195.
 - V. Barberis, *Collezioni archeologiche*, in M. Cima (a cura di), *Liberty. La donna al centro dell'universo*, Nichelino 2010, pp. 61-67
 - V. Barberis, (scheda scientifica), *Statua romana di Hermes prassitelico*, in T. Verdon (a cura di), *Gesù. Il corpo, il volto nell'arte*, catalogo della mostra, Venaria Reale, Scuderie Juvariane della Reggia, 1 aprile-1 agosto 2010, Milano 2010, pp. 189-190
 - V. Barberis, (schede scientifiche), *Statua di Osiride avvolto dalle spire di un serpente; Amazzone fidiaca; Statuetta di etiope danzante; Appliques con maschere teatrali; Coperchio di sarcofago con scena di banchetto; Corno potorio a testa di antilope; Coppa in vetro con pernici; Torso di atleta policleteo (Diadumeno); Bracciali in argento e pendente in oro da Vallemosso, frazione Campore (Bi); Corredo dalla necropoli di c.so Prestinari a Vercelli, tomba 59*, in E. Fontanella (a cura di), *Luxus. Il piacere della vita nella Roma Imperiale*, catalogo della mostra, Torino, Museo di Antichità, 26 settembre 2009-31 gennaio 2010, Roma 2009, pp. 458-459, p. 461, pp. 465-466; pp. 470-472, p. 485, p. 489, p. 494
 - V. Barberis, *Ludus et iocus. Svaghi e passatempi privati in età romana*, in E. Fontanella (a cura di), *Luxus. Il piacere della vita nella Roma Imperiale*, catalogo della mostra, Torino, Museo di Antichità, 26 settembre 2009-31 gennaio 2010, Roma 2009, pp. 88-93
 - V. Barberis - L. Ferrero, *Un gruppo di lucerne cipriote dal "Regio Museo Egizio e di Antichità"*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2009, pp. 29-51
 - V. Barberis, *L'indagine archeologica alle fortificazioni*, in R. Sconfienza, *Pietralunga 1744. Archeologia di una battaglia e delle sue fortificazioni sulle Alpi fra Piemonte e Delfinato Italia nord-occidentale*, BAR International Series 1920, Oxford 2009, pp. 27-54
 - V. Barberis (schede scientifiche), *Anfora da tavola; Barilotto; Giara, brocca e amphoriskos*, in E. D'Amicone-M. Pozzi *Battaglia* (a cura di), *Egitto mai visto. La montagna dei morti: Assiut 4000 anni fa*, Trento 2009, pp. 74-76
 - V. Barberis (scheda scientifica), *Statua di figura maschile seduta*, in Silvia Einaudi (a cura di) *Egitto nascosto. Collezioni e collezionisti dai musei piemontesi*, Milano 2009, p. 43
 - V. Barberis, *Africana da cucina*, in U. Spigo - R. Leone (a cura di), *Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*, Palermo 2008, pp. 215-218
 - V. Barberis, *Terra sigillata africana e imitazioni*, in U. Spigo - R. Leone (a cura di), *Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*, Palermo 2008, pp. 195-213
 - V. Barberis, *Ceramica corinzia romana*, in U. Spigo - R. Leone (a cura di), *Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*, Palermo 2008, pp. 191-194
 - V. Barberis, *Terra sigillata italica e imitazioni*, in U. Spigo - R. Leone (a cura di), *Tyndaris 1. Ricerche nel settore occidentale: campagne di scavo 1993-2004*, Palermo 2008, pp. 169-190
 - E. D'Amicone, V. Barberis, L. Ferrero, *Riscoperta delle civiltà extraeuropee e testimonianze da Cipro nel Museo di Antichità ed Egizio alla fine del XIX sec.: il gruppo di lucerne di Alessandro Palma di Cesnola*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 2006, pp. 1-17
 - V. Barberis - R. Leone, *Maiolica decorata*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Da Terravecchia di Grammichele a Occhiolà*, Alessandria 2006, pp. 369-394

- V. Barberis, Ceramica indigena a decorazione dipinta, in M. Barra Bagnasco (a cura di), Da Terravecchia di Grammichele a Occhiola, Alessandria 2006, pp. 77-103
- V. Barberis, Terrecotte votive e culti nel santuario urbano di Metaponto. L'età arcaica e severa, in M.L. Nava-M. Osanna (a cura di), Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia Meridionale tra indigeni e Greci, Bari 2005, pp. 55-67
- V. Barberis, Pomarico Vecchio: un progetto di presentazione, in F. Remotti (a cura di), Memoria, terreni, musei, contributi di antropologia, archeologia, geografia, Alessandria 2000, pp. 549-558
- V. Barberis, I siti dal Sinni al Bradano dall'età arcaica all'età ellenistica: le schede, in M. Barra Bagnasco-E. De Miro-A. Pinzone (a cura di), Origine e incontri di culture nell'antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca, Soveria Mannelli 1999, pp. 56-105
- V. Barberis - V. Meirano, La ceramica a vernice nera dalle fortificazioni, in M. Barra Bagnasco (a cura di), Pomarico I, Galatina 1997, pp. 92-99
- V. Barberis, La ceramica arcaica, in M. Barra Bagnasco (a cura di), Pomarico I, Galatina 1997, pp. 55-62
- V. Barberis, Le fattorie della chora metapontina. Note sui culti, in Bollettino Storico della Basilicata, 1995, pp. 11-40

Presentazioni
Conferenze
Visite - conferenza

- 30 ottobre 2021: partecipazione come relatore alla presentazione del volume di fotografia naturalistica *Tenebrae* di Fabrizio Moglia, organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Terra, Boschi, gente e memorie, Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 8 luglio 2021: partecipazione con l'intervento *Il frutteto di Vezzolano. Felice connubio tra natura e architettura* in collaborazione con P. Salerno al Convegno Dialoghi sul Paesaggio. VI convegno su Parchi e Giardini Storici "Parchi, Giardini e Paesaggi: patrimoni verdi fra cultura e natura", Moncalieri (TO) 8 e 9 luglio 2021
- 21 settembre 2019: partecipazione con l'intervento *Il complesso canonico ed il sito di Vezzolano: responsabilità istituzionali di tutela e valorizzazione*, al Convegno La Conca di Vezzolano, un intreccio di arte, fede, paesaggio e turismo, Albugnano (AT), Abbazia di Vezzolano 21 settembre 2019
- 14 marzo 2019: visita conferenza con il direttore *Riflessi del paesaggio antico nel paesaggio moderno nella Conca di Vezzolano*, in occasione della Giornata del Paesaggio presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 13 ottobre 2018: partecipazione come relatore e moderatore alla presentazione del volume *Quaderni di Muscandia vol. 15. Flussi ciclici e schemi impermanenti che danzano a margine nel caos* a cura di Franco Correggia organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Terra, Boschi, gente e memorie, Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 22 settembre 2018: partecipazione come relatore alla presentazione del volume *Vezzolano. Guida alla canonica regolare di Santa Maria di Maurizio Pistone* organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale La Cabalesta presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 21 aprile 2018: partecipazione come relatore e moderatore alla presentazione del volume *Alla scoperta del romanico astigiano* di Franco Correggia organizzata in collaborazione con Associazione In Collina e Associazione Culturale La Cabalesta presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 11 marzo 2018: visita conferenza con il direttore *Le raffigurazioni della Vergine a Vezzolano, in occasione della festa della donna* presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 23 novembre 2017: partecipazione come relatore e moderatore alla presentazione dei volumi *Alla scoperta del romanico astigiano* di Franco Correggia e *Sacri volti in antiche pievi* di Vittorio Croce presso Palazzo Carignano, Torino, nell'ambito delle attività svolte presso Polo Museale del Piemonte
- 23 settembre 2017: partecipazione come relatore alla presentazione del volume *Sacri volti in antiche pievi* di Vittorio Croce, organizzata in collaborazione con Diocesi di Asti- Progetto culturale e dall' Associazione In Collina presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 17 settembre 2017: partecipazione con una conferenza dal titolo *Il Complesso canonico di Santa Maria di Vezzolano*, alla Fiera di Fine estate organizzata presso il Borgo Medievale di Torino
- 27 ottobre 2016: partecipazione in qualità di Direttore dell'Abbazia di Vezzolano e dell'Abbazia di Fruttuaria alla conferenza *Il Polo Museale del Piemonte: novità e proposte* organizzata dal Polo Museale del Piemonte, tenutasi a Palazzo Carignano
- 30 settembre 2016: conferenza dal titolo *Casale Monferrato. Spunti per l'identificazione della città romana di Vardacate*. Nuovi scavi e vecchi ritrovamenti nel territorio comunale, presso la sala conferenze dell'Associazione Casalese di Arte e Storia a Casale Monferrato (AL)
- 10 aprile 2016: conferenza dal titolo *Vardacate (Casale Monferrato)* nell'ambito del ciclo di

- conferenze sulle città romane della IX Regio, presso la sala conferenze del Visitor Point dell'area archeologica di Libarna (AL)
- 13 febbraio 2015: conferenza dal titolo Spunti per una carta archeologica della città di Casale. Nuovi scavi e vecchi ritrovamenti nel centro storico tra età romana e medievale, in collaborazione con il collega dott. A. Crosetto, presso la sala conferenze dell'Associazione Casalese di Arte e Storia a Casale Monferrato (AL)
 - Luglio-dicembre 2014: "conversazioni con l'archeologo", visite-conferenza su argomenti specifici in occasione delle aperture serali del Museo di Antichità di Torino
 - 18 ottobre 2014: partecipazione con una relazione dal titolo Castelletto Stura (CN), località Revellino. Un deposito votivo in area di risorgiva, in collaborazione con L. Ferrero al Convegno tenutosi a Mergozzo(VB) "Fana, aedes, ecclesiae. Forme e luoghi del culto nell'arco alpino occidentale dalla preistoria al medioevo"
 - 12 Giugno 2014: conferenza dal titolo Vivere come cittadini romani: testimonianze di vita quotidiana nel Piemonte in età augustea, presso il Museo di Antichità di Torino, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte ed il Museo Antichità Egizie
 - 22 Febbraio 2014: partecipazione con un intervento dal titolo Città e territorio nella IX Regio: bilanci e nuove acquisizioni archeologiche, in collaborazione con la dott.ssa S. Uggé alla Giornata di studio organizzata dal Fai delegazione di Cuneo "Ora sono tutti Romani. Spazi, uomini e attività nel Piemonte sud-occidentale in età imperiale", Spazio Incontri Cassa di Risparmio 1885, Cuneo
 - 31 Gennaio 2013: conferenza organizzata in occasione della presentazione del Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 27, 2012, presso il Teatro Alfieri di Asti, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte ed il Museo Antichità Egizie
 - 12 Giugno 2010: visita-conferenza Carlo Promis ed il Trono di Luni, presso il Museo di Antichità di Torino, tenutesi in occasione della giornata di studi "Colligite Fragmenta" organizzata dalla dott.ssa M. Venturino
 - 29 agosto 2009: conferenza dal titolo Il costume elitario nella prima età del Ferro in Italia settentrionale e centro-meridionale, in collaborazione con la dott.ssa L. Ferrero, presso il Museo di Antichità di Torino, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte ed il Museo Antichità Egizie
 - 27 giugno 2009: conferenza dal titolo Come una fenice dalla sabbia. Produzione e tecnologia del vetro in età antica, in collaborazione con la dott.ssa G. Spagnolo, presso il Museo di Antichità di Torino, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte ed il Museo Antichità Egizie
 - 2/5/2004: visita narrata alla ricostruzione del volto di Harwa "A tu per tu con Harwa" in occasione della Primavera dei Musei presso il Museo Egizio di Torino
 - 28 giugno 2002: partecipazione con intervento dal titolo Coroplastica votiva e culti nel santuario urbano di Metaponto. L'età arcaica al convegno internazionale organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera in collaborazione con la Soprintendenza archeologica della Basilicata, Matera, 28-29 giugno "Religiosità e culti in Magna Grecia tra mondo greco e mondo indigeno"
 - 22 giugno 2000: conferenza dal titolo Religiosità e forme di culto in Magna Grecia: le terrecotte votive, immagini di dei o di devoti?, presso il Gruppo Archeologico Ad Quintum di Collegno, Villaggio Leumann, Collegno (TO)
 - 15 giugno 1997: Conferenza dal titolo La produzione ceramica: cultura materiale e vita quotidiana, presso il Gruppo Archeologico di Locri, Sala conferenze del Comune, Locri (Rc), organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino

Organizzazione di mostre

- 9 luglio – 7 agosto 2022, esposizione dei risultati del progetto di ricerca "Smoties – Creative works with small and remote Places" a cura del dipartimento di design del Politecnico di Milano, allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 4-19 giugno 2022 mostra di scultura contemporanea "Mercurio e Vulcano. La bellezza della diversità" sculture in legno di Isabela Corni e Luigi Paolini, allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 23 aprile – 1 maggio 2022 mostra di calligrafia giapponese "Dipingere le parole" di Vera Marchini, allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 2 ottobre-17 ottobre 2021 mostra "L'Araba Fenice. Riuso Funzionale, Riciclo Artistico" X edizione a cura di Valeria Torazza, organizzata con l'Associazione Peppino Impastato di Carmagnola, allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 21 settembre al 13 ottobre 2019 mostra di disegni di Francesco Corni "La conchiglia e la piuma. Chiese e monasteri lungo le vie di pellegrinaggio", allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 19 ottobre- 11 novembre 2018 mostra "L'Araba Fenice. Riuso Funzionale, Riciclo Artistico" a

- cura di Valeria Torazza, organizzata in l'Associazione Peppino Impastato di Carmagnola, , allestita nella foresteria dell'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT)
- 10 dicembre 2017-18 marzo 2018 mostra di scultura ceramica contemporanea "La Terra che Vorrei" a cura di Valentina Barberis e Vittorio Sacco, allestita presso l'Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
 - 21 ottobre-26 novembre 2017 mostra di arte contemporanea "Tra Grottesco e Fantastico: l'Universo dell'Immaginario" a cura di Valentina Barberis e Elena Perosino , allestita presso l'Abbazia di Vezzolano, Albugnano (AT) e l'Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
 - 5 maggio-18 giugno 2017 mostra di arte contemporanea "Suggestioni della materia", a cura di Valentina Barberis e Elena Perosino, presso l'Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
 - gennaio-maggio 2015: realizzazione insieme alla collega dott.ssa Sofia Uggè del progetto scientifico e dell'allestimento museale "Prove per un nuovo Museo, Ritrovamenti Archeologici lungo l'Asti Cuneo. L'età romana", presso il Museo Civico di Cuneo (22 maggio 2015-ottobre 2016)
 - aprile-maggio 2009: collaborazione con professionalità di qualifica superiore allo studio dei materiali, alla realizzazione delle didascalie e dell'allestimento delle vetrine dedicate a vasi dauni e magnogreci del Museo della Canonica del Duomo di Novara, inaugurato in data 14/6/2009 nell'ambito delle attività svolte presso la Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
 - giugno 2007-31 marzo 2008: collaborazione alla preparazione del progetto della mostra "Culture a confronto. La mensa e la cura del corpo tra collezionismo ed archeologia del territorio" da svolgersi a Novara, Casa Rognoni (non realizzata) nell'ambito delle attività svolte presso la Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
 - settembre 2003-aprile 2004: incarico di consulenza museale per l'allestimento delle sezioni relative all'età Classica e Medioevale del Museo Archeologico del Canavese a Cuornè presso CESMA Formazione & Cultura di Cuornè (To)

Attività di docenza in ambito archeologico

- 6 settembre 2017: lezioni "Le ceramiche a vernice nera" e "Lucerne" nell'ambito del 61 Corso di Studi Liguri Bordighera su "La ceramica e i materiali di età romana, Bordighera Centro Nino Lamboglia, 5-10 settembre 2016
- 19-24 settembre 2016 partecipazione come docente esperto di materiali ceramici a stage sui materiali degli scavi Lamboglia 1951-52 a Tindari, presso l'Istituto di Studi Liguri di Bordighera, l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, cattedra di Archeologia Classica (dott.ssa Rosina Leone)
- 8 e 10 settembre 2015: lezioni "Le ceramiche a vernice nera" e "Lucerne" nell'ambito del 60 Corso di Studi Liguri Bordighera su "La ceramica e i materiali di età romana. Reperti archeologici dagli scavi di Tindari 1950-1956, Bordighera Centro Nino Lamboglia, 7-12 settembre 2015
- 22-27 giugno 2015 partecipazione come docente esperto di materiali ceramici a stage sui materiali degli scavi Lamboglia 1951-52 a Tindari, presso l'Istituto di Studi Liguri di Bordighera, in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, cattedra di Archeologia Classica (dott.ssa Rosina Leone)
- 15-19 settembre 2014 partecipazione come docente esperto di materiali ceramici a stage sui materiali degli scavi Lamboglia 1951-52 a Tindari, presso l'Istituto di Studi Liguri di Bordighera, in collaborazione l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici, cattedra di Archeologia Classica (dott.ssa Rosina Leone)
- 28 maggio 2009: lezione dal titolo "Compiti e ruoli della Soprintendenza. Archeologia in Piemonte e Magna Grecia: esperienze, tenuta presso l'ISS "A.Moro" di Rivarolo Canavese (To), nell'ambito del Progetto di Storia dell'Arte per le classi V liceo "I Beni Culturali: tutela, conservazione, restauro e valorizzazione", coordinatrice prof.ssa D. Personnettaz
- gennaio 2009: lezioni frontali relative alla schedatura dei materiali archeologici nell'ambito del corso di dell'arte egizia e loro conservazione della Laurea in Scienze e Tecnologie dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino
- giugno 2006-dicembre 2010: collaborazione con la cattedra di Materiali dell'arte egizia e loro conservazione nell'ambito del corso di Laurea in Scienze e Tecnologie dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino (partecipazione alla commissione di esame)
- dicembre 2006: Seminario dal titolo "Osservare e schedare per conservare" nell'ambito del corso di Laurea in Scienze e Tecnologie dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino
- 4/12/2007: lezione "L'Architettura militare greca e romana" nell'ambito dei Seminari di

Archeologia e architettura militare. Fortificazioni e contesti archeologici dalla preistoria al XVIII secolo, organizzati dall'Associazione per la Valorizzazione della Storia e della Tradizione del Vecchio Piemonte e dal Gruppo Archeologico Subalpino, tenuta presso l'Acquario di Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio - Torino

- gennaio 2004-dicembre 2010: collaborazione con la cattedra di Archeologia Classica (Prof. Rosina Leone) nell'ambito del corso di Laurea in Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino (partecipazione alla commissione di esame)
- ottobre 2003-gennaio 2004: docenza di "Studio dei materiali archeologici" nell'ambito del corso "Tecnico recupero e restauro centri storici. Indirizzo Beni Archeologici" presso CESMA Formazione & Cultura di Cuornè (To)
- ottobre-dicembre 2003: docenza di "Tecniche di documentazione archeologica" nell'ambito del corso "Tecnico superiore per la conservazione e la promozione turistica dei Beni Archeologici" presso CESMA Formazione & Cultura di Cuornè (To)
- aprile-ottobre 2003: docenza di "Tecniche e metodi per lo studio dei materiali" nell'ambito del corso "Esperto in Tecniche Archeologiche" presso CESMA Formazione & Cultura di Cuornè (To)
- marzo 2002: lezioni dal titolo "La scultura greca" e "La pittura greca" tenute presso il Liceo Classico Statale "C.Cavour" nell'ambito di un corso integrativo di Archeologia Classica
- 1999: lezioni dal titolo "Gli edifici teatrali nel mondo greco e romano" e "La pittura greca" tenute a marzo ed aprile presso il Liceo Classico Statale "C.Cavour" nell'ambito di un corso integrativo di Archeologia Classica
- 1994-2002: realizzazione di seminari per laureandi e seminari propedeutici allo scavo archeologico in collaborazione con la cattedra di Archeologia della Magna Grecia, Archeologia Greca ed Archeologia Classica dell'Università degli Studi di Torino

Attività di collaborazione con le Università

2003-2004

Partecipazione al progetto MURST ex 40% 2 "Tanatometamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa" nell'ambito dell'unità operativa di Archeologia del Dipartimento SAAST dell'Università degli Studi di Torino

2001-2002

Partecipazione al progetto MURST ex 40% "Luoghi dei vivi, luoghi dei morti" nell'ambito dell'unità operativa di Archeologia del Dipartimento SAAST dell'Università degli Studi di Torino

1999-2000

Partecipazione al progetto MURST ex 40% "Dal terreno al museo" nell'ambito dell'unità operativa di Archeologia del Dipartimento SAAST dell'Università degli Studi di Torino

1989-2002

Partecipazione a oltre 20 campagne di scavo in diversi siti della Calabria, Basilicata e Sicilia, condotti dall'Università degli Studi di Torino (prof. M. Barra Bagnasco) e Università degli Studi della Basilicata (prof. Gioia Bertelli), Università degli Studi di Lecce (prof. Francesco D'Andria)

Nomina a cultore della materia

- Nomina, in data 26/4/2006 a "Cultore della materia" per la disciplina Materiali dell'Arte Egizia e loro Conservazione, per il corso di laurea in Scienze e Tecnologie dei Beni Culturali la Facoltà di Scienze matematiche e Fisiche dell'Università degli Studi di Torino (titolo mantenuto fino alla soppressione del corso di laurea nel 2011).
- Nomina, in data 21/1/2000 a "Cultore della materia" per la disciplina di Archeologia Classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (titolo mantenuto fino al 2011)

Nomina a RSU

aprile 2022- in corso

RSU presso la Direzione Regionale Musei Piemonte

2011-2016

RSU per due mandati presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie

Appartenenza a gruppi / associazioni

Socia SPABA – Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti

Torino, 10/4/2024

Valentina Barberis

